



Artes
Audiovisuales

IX CONGRESO INTERNACIONAL DE CINE - SANFICI 2025 Cine y Democracia

La Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB), la Facultad de Artes Audiovisuales y el Santander Festival Internacional de Cine Independiente (SANFICI), convocan a investigadores, docentes, críticos y estudiantes a participar en la novena edición de su Congreso Internacional, que se realizará del 21 al 23 de Febrero del año 2025.

Congreso SANFICI 2025: Cine y Democracia

El Cine y la Democracia han forjado lazos históricos. Como testimonio de su época y contexto, el cine en sus diversos formatos y géneros fue atravesado por las relaciones conflictivas y de tensión entre la sociedad y un sistema de representación política incuestionable aunque atacado de forma recurrente.

Como en ediciones anteriores, el espacio de reflexión teórica y debate, resulta imprescindible para abordar el eje temático de esta programación.

En SANFICI 2025, Cine y Democracia será el tema central del Congreso 2025 y se proponen las siguientes líneas temáticas:

1. Historia y democracia: cine documental que aborda momentos históricos signifactivos como el retorno a la democracia en momentos post dictadura, post guerra y cualquier evento social que desestabiliza el sistema democrático.
2. Democracia y ficción: films de ficción que recrean hechos históricos vinculados a la democracia como relatos que se inspiran en contextos sociales conflictivos.
3. Democracia y memoria colectiva: films de ficción o documentales que abordan momentos sociales en los que la democracia y sus diversos aspectos, es puesta en cuestionamiento.
4. Democracia en primera persona: cine documental y ficción relatado en primera persona. Historias de vida marcadas por problemáticas políticas y sociales.
5. Democracia y experimentación: video y cine experimental en torno a problemáticas sociales y políticas.

Fechas Importantes:

- Envío de resúmenes: hasta el 20 de enero de 2025.
- Comunicación de aceptación de propuestas: 27 de enero 2025.
- Fecha límite para el envío de ponencias para publicación en actas: 05 de febrero 2025.
- Fecha límite para el envío de ponencias para participar en la mesa correspondiente: 05 de febrero 2025.

Pautas para la presentación de ponencias individuales y mesas preconstituidas:
El resumen constará de máximo 300 palabras con formato a un espacio y medio, en documento de Word con fuente Times New Roman, tamaño 12, consignando pertenencia institucional y mail de contacto. El documento se denominará con el número del eje temático más el apellido del autor/a o del primer autor mencionado (ejemplo: Eje1González). El envío se hará exclusivamente a través del correo: info@sanfici.com

Se aceptarán hasta dos trabajos por autor/a, ya sea como participante individual o en coautoría. En este último caso, los trabajos deberán cargarse en ejes diferentes. Se solicita indicar los recursos tecnológicos que se requerirán para la presentación. Los idiomas aceptados para las exposiciones son el castellano e inglés.

Las ponencias tendrán un máximo de 10 páginas, incluyendo cuadros, gráficos y/o imágenes, bibliografía y citas, en documento Word, fuente Georgia, cuerpo 11,5 y formato de página A4. El tiempo de exposición será de 15 minutos (6 páginas aproximadamente).

Las propuestas presentadas serán sometidas a evaluación. La Comisión Organizadora del Congreso Internacional SANFICI 2025 se comunicará individualmente, por correo electrónico, la aceptación o el rechazo de las propuestas. Una vez aceptadas las propuestas, las ponencias completas deberán ser enviadas antes del 05 de febrero de 2025. Si es que el/la autor/a desea su inclusión en las Actas del Congreso, antes del 05 de febrero de 2024 para confirmar su participación en la mesa temática. A los efectos de la publicación de las ponencias en actas, los autores deberán expresar previamente su consentimiento por escrito.



**Congreso Internacional de Cine
SANFICI**