



Artes
Audiovisuales

VII CONGRESO INTERNACIONAL DE CINE - SANFICI 2024 El Cine y la Memoria Colectiva e Individual

La Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB), la Facultad de Artes Audiovisuales y el Santander Festival Internacional de Cine Independiente (SANFICI), convocan a investigadores, docentes, críticos y estudiantes a participar en la quinta edición de su Congreso Internacional, que se llevará a cabo del 20 al 22 de Febrero del año 2024.

Presentación:

Congreso SANFICI 2024: El Cine y la Memoria Colectiva e Individual

La Memoria Colectiva e Individual forma parte de la cinematografía mundial, desde sus orígenes el cine fue construyendo memorias colectivas en base al documento y registro histórico. Más allá del género o formato, documentales y ficciones siempre han sido testigos de sus tiempos.

Consideramos que el ejercicio de reflexión sobre nuestras memorias, es necesario para la transformación y construcción de un futuro superador.

En SANFICI 2024, La Memoria será abordada desde sus miradas más amplias, generando una participación más democrática y es así que se proponen las siguientes líneas temáticas para las jornadas del Congreso 2024:

- 1- Memoria e historia: films documentales que retratan momentos históricos significativos para la comunidad nacional e internacional.
- 2- Memoria y ficción: films de ficción que representan sucesos socio-políticos locales y mundiales. Mecanismos de representación.
- 3- Memoria y biografías: obras audiovisuales que giran en torno a memorias personales, biográficas y autobiográficas. Relaciones y tensiones entre historias de vida y sus contextos sociales.
- 4- Memoria colectiva: Comunidades, colectivos, agrupaciones que construyen sus memorias con soportes audiovisuales.
- 5- Memoria y experimentación: Films que cuestionan los mecanismos tradicionales de representación de la memoria, desde la experimentación del lenguaje cinematográfico.

Fechas Importantes:

- Envío de resúmenes: hasta el 25 de enero de 2024.
- Comunicación de aceptación de propuestas: 02 de febrero 2024.
- Fecha límite para el envío de ponencias para publicación en actas: 05 de febrero 2024.
- Fecha límite para el envío de ponencias para participar en la mesa correspondiente: 05 de febrero 2024.

Pautas para la presentación de ponencias individuales y mesas preconstituidas:

El resumen constará de máximo 300 palabras con formato a un espacio y medio, en documento de Word con fuente Times New Roman, tamaño 12, consignando pertenencia institucional y mail de contacto. El documento se denominará con el número del eje temático más el apellido del autor/a o del primer autor mencionado (ejemplo: Eje1González). El envío se hará exclusivamente a través del correo: info@sanfici.com.

Se aceptarán hasta dos trabajos por autor/a, ya sea como participante individual o en coautoría. En este último caso, los trabajos deberán cargarse en ejes diferentes. Se solicita indicar los recursos tecnológicos que se requerirán para la presentación. Los idiomas aceptados para las exposiciones son el castellano e inglés.

Las ponencias tendrán un máximo de 10 páginas, incluyendo cuadros, gráficos y/o imágenes, bibliografía y citas, en documento Word, fuente Georgia, cuerpo 11,5 y formato de página A4. El tiempo de exposición será de 15 minutos (6 páginas aproximadamente). Las propuestas presentadas serán sometidas a evaluación. La Comisión Organizadora del Congreso Internacional SANFICI 2024 se comunicará individualmente, por correo electrónico, la aceptación o el rechazo de las propuestas. Una vez aceptadas las propuestas, las ponencias completas deberán ser enviadas antes del 05 de febrero de 2024, si es que el/la autor/a desea su inclusión en las Actas del Congreso, o antes del 02 de febrero de 2024 para confirmar su participación en la mesa temática. A los efectos de la publicación de las ponencias en actas, los autores deberán expresar previamente su consentimiento por escrito.



**Congreso Internacional de Cine
SANFICI**