



IV CONGRESO INTERNACIONAL DE CINE LATINOAMERICANO - SANFICI 2023

El Cine y los Derechos Humanos

La Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB), la Facultad de Artes Audiovisuales y el Santander Festival Internacional de Cine Independiente (SANFICI), convocan a investigadores, docentes, críticos y estudiantes a participar en la cuarta edición de su congreso internacional, que se llevará a cabo del 21 al 23 de Febrero del año 2023, de manera presencial en las instalaciones de la UNAB (Universidad Autónoma de Bucaramanga).

Presentación:

Congreso SANFICI 2023: El Cine y los Derechos Humanos

Los Derechos Humanos han sido eje fundamental de la cinematografía mundial, desde los inicios en aquellas tomas que registraron a trabajadores y obreros en sus ámbitos laborales dando cuenta de sus condiciones de trabajo, hasta en las películas más contemporáneas e incluso experimentales donde se expresa de manera diversa este concepto.

En SANFICI 2023, los Derechos Humanos serán abordados desde sus miradas más amplias:

1. Disidencias políticas: historias y vivencias de grupos tanto históricos como actuales, que resisten a políticas de estado opresivas.
2. Disidencias de género: historias de vida, casos emblemáticos, derechos adquiridos de grupos de identidades disidentes.
3. Migraciones: diversas perspectivas sobre la migración en tiempos de guerra y de crisis económicas.
4. Casos históricos: colectivos y casos individuales como testimonio de políticas de estado persecutorias.
5. El trabajo: diversos abordajes sobre el mundo del trabajo y las condiciones laborales en sociedades post pandemia.

Se busca tejer un entramado de relaciones entre el cine documental, el cine de ficción, el cine experimental, el cine de animación y los derechos humanos.

Fechas Importantes:

- Envío de resúmenes: hasta el 20 de enero de 2023.
- Comunicación de aceptación de propuestas: 25 de enero 2023.
- Fecha límite para el envío de ponencias para publicación en actas: 30 de enero 2023.
- Fecha límite para el envío de ponencias para participar en la mesa correspondiente: 05 de febrero 2023.

Pautas para la presentación de ponencias individuales y mesas preconstituidas:

El resumen constará de máximo 300 palabras con formato a un espacio y medio, en documento de Word con fuente Times New Roman, tamaño 12, consignando pertenencia institucional y mail de contacto. El documento se denominará con el número del eje temático más el apellido del autor/a o del primer autor mencionado (ejemplo: Eje1González). El envío se hará exclusivamente a través del correo: info@sanfici.com.

Se aceptarán hasta dos trabajos por autor/a, ya sea como participante individual o en coautoría. En este último caso, los trabajos deberán cargarse en ejes diferentes. Se solicita indicar los recursos tecnológicos que se requerirán para la presentación. Los idiomas aceptados para las exposiciones son el castellano e inglés.

Las ponencias tendrán un máximo de 10 páginas, incluyendo cuadros, gráficos y/o imágenes, bibliografía y citas, en documento Word, fuente Georgia, cuerpo 11,5 y formato de página A4. El tiempo de exposición será de 15 minutos (6 páginas aproximadamente). Las propuestas presentadas serán sometidas a evaluación. La Comisión Organizadora del Congreso Internacional SANFICI 2023 comunicará individualmente, por correo electrónico, la aceptación o el rechazo de las propuestas. Una vez aceptadas las propuestas, las ponencias completas deberán ser enviadas antes del 05 de febrero de 2023, si es que el/la autor/a desea su inclusión en las Actas del Congreso, o antes del 01 de febrero de 2023 para confirmar su participación en la mesa temática. A los efectos de la publicación de las ponencias en actas, los autores deberán expresar previamente su consentimiento por escrito.



SANFICI
SANTANDER FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE INDEPENDIENTE

CONGRESO INTERNACIONAL DE CINE

IV Edición
2023

COLOMBIA
20 AL 24 DE FEBRERO
www.sanfici.com



unab
Universidad Autónoma de Bucaramanga